

Multiplicando miradas, voces y sentires sobre la problemática del Chagas.

Carolina Amieva, Guadalupe Bravo Almonacid, Cecilia Mordegliá, Jorgelina Quiroga, Vanina Reche, Mariana Sanmartino y Scazzola Soledad.

Cita:

Carolina Amieva, Guadalupe Bravo Almonacid, Cecilia Mordegliá, Jorgelina Quiroga, Vanina Reche, Mariana Sanmartino y Scazzola Soledad (2012). *Multiplicando miradas, voces y sentires sobre la problemática del Chagas*. *Revista Ext*, 2 (2), 45-55.

Dirección estable: <https://test.aacademica.org/carolina.amieva/2>

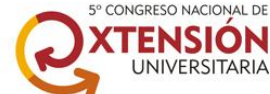
ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pcaF/1mS>



Universidad
Nacional
de Córdoba



Secretaría
de Extensión
Universitaria



APORTES DE LA EXTENSIÓN A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, AL PROYECTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO.
"Ponencia"

RESUMEN: Multiplicando miradas, voces y sentires sobre la problemática del Chagas.

AMIEVA, C.¹; BRAVO ALMONACID, G.²; MORDEGLIA, C.^{2,3}; QUIROGA, J.²; RECHE, V.A.²; SANMARTINO, M.^{3,4}; SCAZZOLA, M. S.²

¹UBA; ²UNLP; ³Grupo de Didáctica de las Ciencias (IFLYSIB); ⁴CONICET.

A través del Proyecto de Extensión "¿De Qué Hablamos Cuando Hablamos De Chagas? Estrategias y recursos didácticos para abordar el tema en diferentes contextos educativos" (UNLP) buscamos difundir y visibilizar al Chagas como "algo" más que una "enfermedad" restringida geográficamente y en contextos de pobreza, a partir de un abordaje integral e interdisciplinario que integra múltiples miradas y lenguajes. El equipo de trabajo está conformado por personas provenientes de distintas disciplinas como biología, sociología, ciencias de la educación, artes plásticas, comunicación visual y audiovisual, veterinaria, medicina y trabajo social, entre otras, para lograr un abordaje que dé cuenta de la complejidad de la temática. Las actividades planteadas en este marco incluyen muestras plásticas, proyección de material audiovisual, mesas redondas y charlas, talleres para escuelas y ONGs, y actividades de capacitación docente; siendo el espacio principal de desarrollo de las mismas el Museo de La Plata (FCNyM, UNLP). Paralelamente, al interior del grupo de trabajo se desarrollan reuniones periódicas para la formación colectiva, la reflexión sobre la evaluación y el ajuste de las diferentes instancias de trabajo. El antecedente principal de este proyecto fue "La Semana del Chagas en el Museo de La Plata" (mayo de 2011), durante la cual se desarrollaron: una muestra de obras plásticas, proyecciones audiovisuales, charlas a cargo de especialistas, actividades destinadas al público general, presentación y distribución de materiales didácticos, y talleres para estudiantes de escuelas de la zona. La evaluación de dicha experiencia resultó sumamente satisfactoria y de la reflexión sobre lo transitado surgieron múltiples aprendizajes tanto para participantes como para organizadores/as. A partir del proyecto actual esperamos favorecer una discusión crítica e innovadora sobre el tema Chagas, propiciando una dinámica de diálogo fluido que permita dar cuenta de su complejidad en diferentes espacios. Apostamos a construir diversas formas de mirar y contar el Chagas, desde diferentes disciplinas, lenguajes y soportes que reflejen la multiplicidad de actores involucrados. Por otra parte, esperamos que el museo, la escuela y la universidad se asuman como multiplicadores, para alcanzar una mayor repercusión sobre la población. A través de esta propuesta buscamos complejizar la mirada sobre esta temática, aportando dimensiones usualmente no consideradas y generando espacios de debate y aprendizaje donde los diferentes actores involucrados sean considerados sujetos activos (en lugar de destinatarios pasivos) y donde no sea la voz médica o "científica" la única autorizada a hablar del tema.